

alti woogi halle

hornstrasse 9, ermatingen

Freitag, 7. Mai 2010, 20 Uhr

Jazz, Soul, Bossa Nova

Waidele Loh Manzecchi Trio



tickets

vorverkauf:

ab 18 uhr:

tischreservationen:

konzertorganisation:

vorverkauf: fr. 30.- / abendkasse fr. 35.-

ep: ehrensberger, hauptstrasse 106, ermatingen
und susanne.gisin@appassionata.ch

gusto barbecue, christian kindl & sein team sorgen für
kulinarische köstlichkeiten, vor, während und nach dem konzert.

susanne.gisin@appassionata.ch,
tel. 071 669 21 04 (mo bis fr, 8:30-9:30 uhr)

appassionata kulturmanagement,
susanne gisin www.wappassionata.ch



Waidele Loh Manzecchi Trio

Im ersten Konzert in dieser neuen Besetzung spielen die drei Musiker Jazz, Soul und Bossa Nova.

Jürgen Waidele

Seine Musikalität wurde ihm in die Wiege gelegt. Mit 12 Jahren folgte er seiner Berufung und begann in der Jugendblaskapelle in Allensbach am Bodensee.

Mitte der 60er Jahre entdeckte Jürgen seine Liebe zur Rock- und Tanzmusik. Nach unzähligen Auftritten wurde er Anfang der 80er Jahre selbst Komponist und schrieb u.a. Filmmusik für SWR und DRS-Schweizer Fernsehen. Gleichzeitig startete er sein wohl bekanntestes Projekt - Jürgen Waidele's Conversation.

Mit dieser Gruppe tourte er durch West- und Ostdeutschland, der Schweiz und Österreich. Acht Platten und CD's produzierte er allein mit dieser Band, abgesehen von vielen Jazz-, Blues- und Soul-Projekten, in denen er als Autodidakt im Studio und auf der Bühne mitwirkte und sein Publikum bis heute begeistert.

www.waideles-conversation.de

Jens Loh

begann im Alter von sechs Jahren das Geigenspiel und gelangte über den Umweg der Gitarre zum Kontrabass. Es folgten acht Jahre Aufenthalt und Studium in den Niederlanden, die seine musikalische Sprache reifen ließen. Neben Tätigkeiten mit Musikergrossen wie Richie Beirach, Nils Peter Molvaer, Ingrid Jensen, Eric Gravatt, Ack van Rooyen, Mark Soskin, Phillip Harper, Cornelius Claudio Kreusch, Phil Maturano, Pete York und Jarmo Hoogendijk ist Jens Loh zu hören in Projekten wie dem Thomas Siffing Trio und Maygus.

Zusammen mit dem Kölner Gitarristen Florian Zenker gründete er 2005 das Trio "tiny tribe" das ergänzt wird durch den iranischen Perkussionisten Afra Mussawisade und 2009 seine 2. CD mit dem Titel "Strange Stories & Faraway Places" veröffentlichte. Mit Florian Zenker schrieb er die Filmmusik zu den beiden Kino Dokumentationsfilmen "Kairo all inclusive" und "Mali und die Kunst des Teilens".

Des Weiteren ist Jens Stipendiat der Kunststiftung Baden-Württemberg.

Zahlreiche Tourneen durch den europäischen Kontinent, Afrika, Kanada, Indien, Russland, China und Südostasien, Auftritte auf renommierten Festivals wie z.B. dem North Sea Jazz Festival, HIFA, Getxo, Kampen-Oslo, dem Jazzfestival Ibiza, das Mitwirken in der Hausband des niederländischen Radio 1 Programmes: "NCRV Hier en Nu Nieuwspoor" sowie diverse Radio-, Fernseh- und Filmproduktionen haben Jens als profilierten Bassisten etabliert.

<http://www.myspace.com/jensloh>

Patrick Manzecchi

aus Konstanz ist ein Musiker mit eigener Handschrift.

Swing, Persönlichkeit und eine große Erfahrung vermag der in Paris geborene Deutsch-Italiener in seine verschiedenen Projekte überzeugend einzubinden. Ob als Bandleader, experimenteller Solo-Schlagzeuger oder in seiner Zusammenarbeit mit Schauspielern und Tänzern, vielfach verblüffen seine Dynamik, seine blitzschnellen Interaktionen und sein Einfallsreichtum. Offen für alle Experimente, stellt er sich gerne jeder neuen Herausforderung. Dennoch ist er in weiten Kreisen als authentischer „Bop drummer“ bekannt, bedingt durch seine zahlreichen Tourneen als Sideman.

Patrick Manzecchi spielt(e) mit den internationalen Jazzgrößen Mark Soskin, Barry Harris, Richie Beirach, Arthur Blythe, Teddy Edwards, Scott Hamilton, Tim Hagans, Jimmy Woode, Allan Praskin, Vince Benedetti, Peter Madsen, Gary Barone, Harvie Swartz, Cornelius Claudio Kreusch, Reggie Johnson, Sandy Patton, Harald Haerter, Gianni Basso, Steffen Schorn, Gregor Hübner, Herbert Joos etc.

www.manzecchi.de

Vorschau

Samstag, 19. Juni 2010, 20 Uhr

Tango, Milongas, Canciones

Marili Machado & Ensemble «El Monte»

Freitag, 17. September 2010, 20 Uhr

Musica Popular do Brasil - brasilianische Popmusik

Bê, Betina Ignacio & Band